

# Editorial

**JOSÉ PAULO O. CARNEIRO E ROSA M. MAZO REIS**

Este é o terceiro Boletim da atual diretoria. Para que continuemos com esta tiragem semestral, precisamos não só de seu apoio financeiro, mas principalmente do intelectual. Reiteramos o pedido para que você submeta sua produção para publicação. Sua opinião sobre os artigos e seções nos ajudará para que o Boletim seja uma publicação da comunidade do GEPEM.

Iniciamos a comemoração do ano do jubileu de prata do GEPEM, publicando a série Pensamento em Ação. O primeiro volume intitula-se Uma Propor-Ação entre Matemática e PCNs, de autoria de Dora Soraia Kindel, Marcelo Bairral, e Rosana de Oliveira. Nossa intenção é publicar outros volumes, de acordo com nossa disponibilidade financeira e com o recebimento de material para este fim.

Os dois primeiros artigos do Boletim 38 apresentam resultados de pesquisa sobre a Licenciatura em Matemática em duas universidades federais. A professora Ana Kallef historia os Cursos de Formação de Professores de Matemática na Universidade Federal Fluminense e a professora Vera Clotilde Carneiro traz resultados de pesquisa desenvolvida na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, partindo do problema: o que se pode fazer, num Curso de Licenciatura, a fim de contribuir para a formação de um professor de Matemática atualizado em Educação Matemática, identificado com esta área de pesquisa e capaz de produzir conhecimento novo, considerando as questões de ensino e aprendizagem, emergentes na sua sala de aula, como questões de pesquisa.

Dentre as questões de ensino aprendizagem, a sala de aula mediada por ferramenta computacional é uma questão que cada vez mais se faz presente na mente daqueles envolvidos em educação. A relação entre aprendizagem cooperativa e a relação homem-máquina é a questão tratada pelo professor Jorge Enrique Sagula. Mais uma vez trazemos um artigo em espanhol, um sinal de que o nosso trabalho está sendo apreciado em outros países.

Um texto sobre funções, que prioriza a discussão sobre atividades para a sala de aula, foi escrito por professores do grupo de estudos do GEPEM: Ana Lúcia Vaz da Silva, Andreia Cardoso Coelho, Bea Karla Flores Machado, Cléa Rubinstein, Dora Soraia Kindel, Katia Bonfim F. Batista, Monica da Conceição Marques, Nair Helena Blumer, Neiva Ferreira Alves, Zilda Feigel e outras que compareceram a alguns dos encontros, coordenadas por Rosa M. Mazo Reis e Rosana de Oliveira.

Damos continuidade à tradução do artigo do professor Gert Schubring, Rupturas no Estatuto Matemático dos Números Negativos, cuja primeira parte foi publicada no Boletim de número 37. Além da segunda e última parte, apresentamos as notas referentes a todo o artigo, e a bibliografia, esta última em sua forma original, isto é em língua francesa.

Outra Licenciatura em Matemática se faz presente, a da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, através do relato do professor Marcelo Almeida Bairral que ministra Prática de Ensino de Matemática. Ele reflete sobre o trabalho de seus alunos com o jogo Torre de Hanói, estratégia de sua aula, e detonador do processo de matematização e reflexão sobre a prática avaliativa em Matemática.

Na seção **Notas de Aula** apresentamos um relato voltado para a produção matemática do professor. Esta atividade foi proposta no Curso de Atualização em Matemática para Professores do Ensino Médio, do Programa Pró-Ciências da FAPERJ, e foi publicada como sugestão no Boletim 37.

Dois problemas constituem a seção **Sugestões para sua aula**; esperamos seu artigo sobre sua experiência quando da aplicação dos mesmos.

Neste número trazemos duas resenhas: a professora Janete Bolite Frant apresenta "Uma Propor-Ação entre Matemática e PCNs", publicação do GEPEM, e as pedagogas Elizabeth Bastos e Carmen Granja da Silva apresentam "Sala de Aula Interativa" de autoria de Marco Silva.

Envie você sua resenha sobre aquela obra que você leu e que gostaria de divulgar. Lembramos que aceitamos tamanhos variados de resenhas. Remeta também sua sugestão ou sua crítica, elas são um estímulo, o Boletim é nosso.

Atenciosamente

Os Editores.